Ayaviri, 19 de junio de 2025.

**OFICIO MULTIPLE Nº 000167 - 2025-GRP-DREP/UGEL-M/D**

**SEÑORES:**
Directores de Instituciones Educativas de los niveles inicial, primaria, secundaria, EBA y EBE del ámbito de la UGEL Melgar.
**Presente**.

**ASUNTO** : Comunica cronograma de desarrollo de los juegos florales escolares nacionales 2025 – Etapa UGEL

**REF**. : R.V.M. N° 051-2025-MINEDU.

Es grato dirigirme a usted para expresarle un cordial saludo y, a la vez, informarle que, de acuerdo con el documento de referencia, se comunica lo siguiente: La comisión organizadora de los Juegos Florales Escolares Nacionales 2025 de la etapa UGEL Melgar, en cumplimiento del cronograma establecido, llevará a cabo la ejecución del concurso educativo de los JFEN los días 08,09 y 15 de julio del presente año, abarcando todas las artes y disciplinas consideradas en cada categoría.

Se adjunta al presente el cronograma establecido, conforme al anexo 01.

Esperando su participación, aprovecho la oportunidad para reiterarle mis consideraciones más distinguidas y estima personal.

Atentamente,

Msc. Francisco Miranda Ramos
DIRECTOR UGEL - MELGAR

FMR/DIR.
JJA/JAGP.
NSCC/SECR.
Cc. Arch.

# ANEXO 01: CRONOGRAMA DE LOS JUEGOS FLORALES ESCOLARES NACIONALES – UGEL MELGAR 2025

| ARTES | Disciplinas | Modalidad | Categorías | Tiempo de participación y especificaciones | Cant. de est. | Julio de 2025 | | | | Lugar del evento |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 02 al 04 Entrega de trabajos | Mar 08 | Miér 09 | Mar 15 | |
| **Artes escénicas** Inicio 09:30 am | **Baile urbano** | Presencial | E,F | 4 min. Present y reseña. | 6 | | | X | | Coliseo cerrado - Ayaviri |
| | **Danza tradicional** | Presencial | D,E,F,H | 7 min. Present y reseña. Danza de la región. | 14 | | | X | | |
| **Artes musicales** y **Artes escénicas** Inicio 09:30 am | **Canto solista** | Presencial | D,E,F,G | 4 min. Present y reseña. Canto de la región. | 1 | | | | X | Teatrín UGEL Melgar |
| | **Ensamble instrumental** | Presencial | D,E,F | 4 min. Present y reseña. Género musical de la región. | 5 | | | | X | |
| | **Teatro** | Presencial | D,E,F | 15 min. Present y reseña. Local, nacional, creación. | 8 | | | | X | |
| **Artes visuales** 10:00 am | **Pintura** | No presencial | D,E,F,G,H | Cartulina con soporte sin marco de 40X50 cm | 1 | **Entrega de trabajos No Presenciales en la oficina de Arte y cultura** | X | | | Salón de usos múltiples UGEL Melgar 4to piso |
| | **Arte tradicional** | No presencial | E,F,H | Mínimo 25 cm y máximo de 60 cm en su dimensión mayor | 1 | | X | | | |
| | **Escultura** | No presencial | E,F,H | De 65 cm en su dimensión mayor. | 1 | | X | | | |
| | **Fotografía** | No presencial | E,F | Fotografía de 20x30 cm | 1 | | X | | | |
| **Artes literarias** | **Poesía** | No presencial | D,E,F | 25 versos o líneas, impreso a una sola cara y como máximo una página. | 1 | | X | | | |
| **Arte, diseño y tecnología** | **Historietas interactivas** | No presencial | D,E,F | Plataforma online de programación Scratch | 1 | **Entorno web** | X | | | |
| | **Corto audiovisual** | No presencial | F | Video de 6 min. en Youtube | 2 | | X | | | |

- **Día viernes 04 de julio** se realizará el sorteo de orden de participación de las disciplinas presenciales inscritas a horas 3:00 pm. en la sala SUM UGEL Melgar – 4to piso, para lo cual debe de estar presente algún delegado o representante de cada I.E.

## ASPECTOS A CONSIDERAR:

- Para la participación en las disciplinas artísticas presenciales, cada institución educativa deberá presentar en un fólder la ficha de inscripción SICE - Anexo 01 (original con sello y firma del director), junto con los DNI originales de los estudiantes participantes. Asimismo, deberán adjuntar el Anexo 02 con la reseña histórica de la obra, por triplicado. Esta documentación debe ser entregada con una anticipación mínima de 30 minutos ante la comisión organizadora.
- En las disciplinas artísticas presenciales de teatro y ensamble instrumental, se otorgará un tiempo adicional máximo de 3 minutos para el montaje y desmontaje de escenografía, así como para la conexión y ecualización de instrumentos musicales.
- En el caso de las presentaciones de baile urbano y danza tradicional, al finalizar la participación de cada institución educativa, se deberá dejar limpio y libre de objetos, a fin de prevenir incidentes que puedan afectar a los siguientes participantes.
- El control del tiempo en las disciplinas artísticas presenciales será estricto, conforme a lo establecido en las bases del concurso JFEN 2025. En caso de exceder el tiempo estipulado, se aplicará una penalidad de 5 puntos menos en el puntaje total obtenido.
- Para las disciplinas no presenciales, los trabajos deberán entregarse acompañados de la ficha de inscripción (Anexo 01), generada desde la plataforma SICE y debidamente firmada por el director de la institución educativa. También deberá presentarse la reseña de la obra (Anexo 02), por triplicado, de acuerdo al cronograma establecido (del 02 al 04 de julio de 2025), en la oficina del especialista de Arte y Cultura de la UGEL Melgar. Posterior a la publicación de resultados, los trabajos podrán ser retirados dentro de un plazo de cinco días hábiles.
- En el caso de las disciplinas de historietas interactivas y cortometraje audiovisual, estos deberán ser subidos directamente a la plataforma SICE al momento de la inscripción, incluyendo la respectiva reseña de la obra.
- **Día viernes 04 de julio** se realizará el sorteo de orden de participación de las disciplinas presenciales inscritas a horas 3:00 pm. en la sala SUM UGEL Melgar – 4to piso, para lo cual debe de estar presente algún delegado o representante de cada I.E.

Atte. La Comisión.