Puno, 16 MAY 2025

OFICIO MULTIPLE N° 0267 -2025-GR PUNO/GRDS/DREP/DGP/EEAC

SEÑORES : **DIRECTORES(AS) DE LAS UGEL**
AZÁNGARO, CARABAYA, CRUCERO, EL COLLAO, CHUCUITO, HUANCANÉ, LAMPA, MELGAR, MOHO, PUNO, SAN ANTONIO DE PUTINA, SANDIA, SAN ROMÁN Y YUNGUYO.

ASUNTO : Comunica implementación de la estrategia "ARTE PARA CRECER EN COMUNIDAD." y "SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA"

REFERENCIA : Resolución Viceministerial N° 115-2022-MINEDU.
Resolución Ministerial N.° 274-2023-MINEDU
Plan anual de Arte y Cultura 2025-DGP-DRE Puno.

Es grato dirigirme a usted, para expresar mi cordial saludo; y a su vez comunicarle que se debe implementar el desarrollo de **la Semana de la Educación Artística (SEA)** impulsa el lema **"El arte y la cultura: vínculos de lo local a lo global"**, que enfatiza en cómo promover espacios de aprendizaje y reflexión para sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la educación artística, fortalecer la diversidad cultural, la inclusión, el diálogo intercultural y la cohesión social, en un contexto de globalización de la cultura, programando actividades **entre el 26 y el 30 de mayo** del presente.

El desarrollo de las actividades de la semana de la educación artística, forman parte de la implementación de la estrategia **"ARTE PARA CRECER EN COMUNIDAD",** el cual invita a usar las artes para reflexionar sobre asuntos públicos que afectan nuestra convivencia diaria, así como para actuar en respuesta a sus consecuencias; bajo la orientación de la Resolución Viceministerial N° 115-2022-MINEDU.

ANEXOS:

- **ANEXOS ARTE PARA CRECER EN COMUNIDAD:**

ORIENTACIONES DE LA ESTRATEGIA "ARTE PARA CRECER EN COMUNIDAD"

https://drive.google.com/drive/folders/1QMEU2QvJJkOA_kcV8gi9zWBcIY9eGptK?usp=sharing

- **ANEXOS SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2025:**

  https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/4209447-274-2023-minedu

  https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/6199364/60708-orientaciones-sea-2025.pdf

Sin otro particular, hago propicio la ocasión para reiterar las muestras de mi mayor consideración y estima personal.

Atentamente,

GOBIERNO REGIONAL PUNO - DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN - DIRECCIÓN

Abg. EDSON DE AMAT APAZA APAZA
DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN
PUNO

EAAA/DREP
FEPA/DGP
IWTP/EEAC
C.c./archivo

ORIENTACIONES
DE LA ESTRATEGIA



ARTE PARA
Crecer en...
Comunidad

ACTIVACIONES ARTÍSTICAS COLECTIVAS ...

EN TODAS LAS ARTES Y TODO EL AÑO 2025

Dirección Regional de EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
PUNO 2025

DRE DGP PUNO

DIRECCIÓN DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
PUNO 2025

IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGÍA "ARTE PARA CRECER EN COMUNIDAD"(RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 115-2023-MINEDU)

La estrategia "Arte para Crecer en Comunidad" se concreta en activaciones artísticas colectivas que son propuestas creativas que parten de identificar y seleccionar un asunto público relacionado al bienestar estudiantil, la convivencia y la ciudadanía, por parte de las y los estudiantes con apoyo de sus docentes, quienes comparten dicha creación artística con la comunidad educativa A partir de ahí se desarrolla una propuesta artística desde uno o más lenguajes utilizando los espacios abiertos con el fin de fortalecer el desarrollo socio afectivo, el bienestar estudiantil y las competencias vinculadas al área de arte y cultura y a la ciudadanía.

01

¿Para qué?

Para promover la participación de estudiantes de diferentes grados, ciclos o niveles de Educación Básica Regular, con la posibilidad de integrar diversas áreas curriculares en proyectos interdisciplinarios para implementar actividades artísticas movilizadoras y colectivas que ayuden a fortalecer la convivencia y la salud emocional en las y los estudiantes, sus padres y madres de familia, tutores o apoderados, tutores o apoderados.

02

¿Cómo?

Las actividades a proponer en la escuela podrán ser diversas tanto en contenido como en los medios que empleen para su desarrollo. En ese sentido, las y los estudiantes, junto a sus docentes, directivos y padres y madres de familia, tutores o apoderados; emplearán de manera creativa los espacios abiertos que tienen a su disposición, tanto de la escuela como otros cercanos en la comunidad.

03

¿Quiénes?

Niñas, niños y adolescentes son los beneficiarios principales de esta estrategia. Asimismo, se reconoce la importancia del soporte emocional brindado por las padres y madres de familia, tutores o apoderados, y el rol mediador de las y los docentes y directivos, así también, se les considera beneficiarios de estas actividades (aprendizaje por interacción intergeneracional).

04 Implementación en las instituciones educativas

En esta etapa, el/la director/a de la IE en coordinación con las y los docentes, padres y madres de familia, tutores o apoderados, tutores o apoderados, definen el cronograma de implementación de la estrategia "Arte para Crecer en Comunidad", de tal forma que al menos una vez cada semestre del periodo escolar se lleve a cabo la activación artística colectiva de acuerdo a su Plan de Trabajo.

Es importante mencionar, que el espacio para presentar las activaciones artísticas colectivas en la IE o comunidad, pueden ser los programados o incorporados en el calendario escolar. A continuación, se presentan algunos hitos que pueden ser ajustados de acuerdo al contexto de cada REGION/UGEL/IE.

MES	ACCIONES DE IMPLEMENTACIÓN
MAYO	Gran movilización artística en las escuelas por la celebración de la Semana de la Educación Artística - SEA. Despliegue comunicacional en las redes del MINEDU en articulación con el Ministerio de Cultura.
JUNIO	Desarrollo de las activaciones artísticas en la IE a ser presentados en espacios abiertos de la escuela y comunidad.
AGOSTO	Activaciones artísticas colectivas relacionadas al folklore por la celebración del Día Mundial del Folklore.
SETIEMBRE	Activaciones artísticas colectivas relacionadas como parte de las actividades en el marco del Día de la Juventud.
OCTUBRE	Activaciones artísticas colectivas relacionadas a la música criolla, por la celebración del Día de la Canción Criolla y vinculadas a la ciudadanía y sana convivencia.
NEVIEMBRE DICIEMBRE	Actividades de cierre y reflexión sobre lo realizado durante el año.



¡Activaciones artísticas colectivas que son propuestas creativas que parten de identificar y seleccionar un asunto público relacionado al bienestar estudiantil, la convivencia y la ciudadanía, por parte de las y los estudiantes con apoyo de sus docentes,

05

Criterios de Participación:

Es importante mencionar, que el espacio para presentar las activaciones artísticas colectivas en la IE o comunidad, pueden ser los programados o incorporados en el calendario escolar y otros fechas artístico culturales de celebración local, nacional e internacional, según los siguientes cuadros.

06

Celebraciones Cívico/cultural/artisticos mas importantes en Puno:

Mes	Fecha	Conmemoración o Celebración	Tipo
Enero	18 de enero	Fiesta ritual del Pago a la Tierra en Amantani (Pacha Mama)	Cultural/Ecológico
Febrero	02 de febrero	Festividad de la Virgen de la Candelaria	Cultural/Religioso
Febrero	Todo el mes	Carnavales Puneños	Cultural/Artístico
Marzo	Variable	Semana Santa	Cultural/Religioso
Mayo	01 de mayo	Día del Trabajador	Cívico
Mayo	2-4 de mayo	Feria artesanal de las Alasitas.	Cultural/Tradicional
Mayo	2 de mayo	Aniversario de creación de Distritos en la Región Puno	Cívico
Mayo	3 de mayo	Fiesta de las Cruces.	Cultural/Religioso
Junio	21 de junio	Año nuevo Andino	Cultural/Tradicional
Junio	24 de junio	Fiesta del Inti Raymi (zonas quechuas)	Cultural/Tradicional
Junio	29 de junio	San Pedro y San Pablo (festividad en zonas ribereñas)	Cultural/Religioso
Junio	Variable	Chaccu de vicuñas (zonas altoandinas)	Cultural/Ecológico
Julio	15 de julio	Aniversario de la Universidad Nacional del Altiplano	Cívico
Julio	28 y 29 de julio	Fiestas Patrias	Cívico
Agosto	01 de agosto	Día de la Pachamama	Cultural/Tradicional
Agosto	15 de agosto	Fiesta de la Asunción (Chucuito y otros distritos)	Cultural/Religioso
Octubre	08 de octubre	Combate de Angamos (Homenaje a Miguel Grau)	Cívico
Octubre	24 de octubre	Semana de Juliaca	Cívico
Noviembre	03 – 09 Noviembre	Fiesta jubilar de Puno. Uno de los episodios centrales es la escenificación, el día 4, de la salida de Manco Cápac y Mama Ocllo del Lago Titicaca hacia la isla Esteves.	Cívico/cultural
Diciembre	08 de diciembre	Inmaculada Concepción	Cultural/Religioso
Diciembre	22 – 28 Diciembre	Feria de miniaturas Wawa Kato.	Cultural/Religioso
Diciembre	25 de diciembre	Navidad Andina	Cultural/Religioso

07 Celebraciones Cívico/cultural/artisticos mas importantes en el Perú:

Mes	Fecha	Conmemoración o Celebración	Tipo
Enero	01 de enero	Año Nuevo	Cívico
Enero	18 de enero	Fundación de Lima	Cultural
Febrero	2do domingo	Carnaval	Cultural/Artístico
Marzo	08 de marzo	Día Internacional de la Mujer	Cívico/Cultural
Marzo	Variable	Inicio del Año Escolar	Educativo
Marzo	19 de marzo	Día del Artesano Peruano	Cultural/Artístico
Abril	07 de abril	Día Mundial de la Salud	Cívico
Abril	23 de abril	Día del Idioma Español y Día del Libro	Cultural
Mayo	Variable	Semana de la Identidad Cultural Mochica (La Libertad)	Cívico/Cultural
Mayo	2do domingo	Día de la Madre	Cultural
Mayo	17 de mayo	Día Mundial del Reciclaje	Cívico/Ambiental
Mayo	4ta senmana	Semana de la Educación Artística	Cultural/Artístico
Mayo	Última semana	Semana de la Educación Inicial	Educativo
Junio	1er domingo	Día del Padre	Cultural
Junio	24 de junio	Fiesta del Inti Raymi (Cusco)	Cultural/Artístico
Junio	29 de junio	San Pedro y San Pablo (Día del Pescador)	Cultural/Religioso
Julio	06 de julio	Día del Maestro	Cívico
Julio	24 de julio	Natalicio de Simón Bolívar	Cívico
Julio	28 y 29 de julio	Fiestas Patrias (Independencia del Perú)	Cívico
Agosto	22 de agosto	Día del Folclore Peruano	Cultural/Artístico
Agosto	30 de agosto	Santa Rosa de Lima (Patrona de América)	Cívico/Religioso
Setiembre	1er domingo	Día de la Familia	Cultural
Setiembre	3ra semana	Semana de los Derechos del Niño y Adolescente	Cívico/Educativo
Setiembre	23 de setiembre	Día de la Primavera y de la Juventud	Cultural
Octubre	Variable	Semana de la Cultura Peruana	Cultural/Artístico
Octubre	Todo el mes	Mes de los Valores y de la Educación Inicial	Educativo
Octubre	08 de octubre	Combate de Angamos (Homenaje a Miguel Grau)	Cívico
Octubre	Tercer domingo	Procesión del Señor de los Milagros	Cultural/Religioso
Octubre	31 de octubre	Día de la Canción Criolla	Cultural/Artístico
Noviembre	01 de noviembre	Día de Todos los Santos	Cultural/Religioso
Noviembre	05 de noviembre	Aniversario de la Educación Inicial (1931)	Educativo
Noviembre	20 de noviembre	Día Universal del Niño	Cívico/Educativo
Diciembre	09 de diciembre	Batalla de Ayacucho	Cívico
Diciembre	25 de diciembre	Navidad	Cultural/Religioso

08 Celebraciones cultural/artisticos mas importantes en el mundo internacional:

Día Internacional/Mundial	Fecha	Descripción
Día Internacional de la Educación	24 de enero	Reconoce la educación como derecho humano fundamental, siendo la cultura una de sus bases principales.
Día del Dominio Público	1 de enero	La inclusión de algunas obras al dominio público ya que es el plazo de vencimiento de los derechos intelectuales.
Día mundial del Cine	8 de febrero	Te hablamos de historia, curiosidades, frases célebres y algunas de las películas más famosas de todos los tiempos, ¡tu butaca está reservada!
Día Internacional de los escritores	3 de marzo	Busca promover el multilingüismo y la preservación de lenguas indígenas, fomentando la diversidad cultural.
Día Internacional de la Lengua Materna	21 de febrero	Efeméride dedicada a homenajear a los escritores de todo el mundo en diversos géneros y corrientes.
Día de la Abstinencia Digital	7 de marzo	Una oportunidad de desvincularnos de la tecnología aunque sea por un solo día ¿Aceptas el reto?
Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial	21 de marzo	Aunque no es exclusivo de la cultura, promueve el respeto a la diversidad cultural y la inclusión étnica.
Día Mundial del Teatro	27 de marzo	Reconoce el valor del teatro como expresión artística y cultural universal.
Día Mundial del Piano	29 de marzo	Homenaje a este versátil instrumento, que ha inspirado a grandes músicos de todo el mundo. ¡Conoce un poco de su fascinante historia!
Día Internacional del Libro Infantil	2 de abril	Tiene como objetivo fomentar la lectura desde las primeras etapas de la vida de los niños.
Día Mundial de la Cultura	15 de abril	Coincide con el Día Mundial del Arte, promovido para valorar todas las expresiones culturales como patrimonio de la humanidad.
Día Mundial del Arte	15 de abril	Establecido por la UNESCO para celebrar las artes visuales y su impacto en el desarrollo social y cultural.
Día Internacional de los Museos	18 de mayo	Destaca el papel de los museos en el intercambio cultural y el desarrollo de la comprensión mutua.
Día Mundial del Circo	19 de abril	Busca reconocer el valor del mundo circense como parte de la cultura de los pueblos ¡Un verdadero espectáculo de magia y color!
Día del Idioma Castellano	23 de Abril	Homenaje al escritor español Miguel de Cervantes Saavedra quien era una figura importante en la literatura en idioma español, que murió ese mismo día del año 1616.
Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor	23 de Abril	Fecha para fomentar el hábito de la lectura y valorar la aportación de los escritores a la cultura de todo el mundo.
Día Internacional de la Danza	29 de abril	Promovido por el ITI-UNESCO para celebrar la danza como una forma universal de expresión.
Día Internacional del Jazz	30 de abril	Resalta el jazz como herramienta educativa, de paz, unidad y diálogo intercultural.

Día Internacional de los Museos	18 de mayo	Destaca el papel de los museos en el intercambio cultural y el desarrollo de la comprensión mutua.
Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo	21 de mayo	Fomenta la valorización de la diversidad cultural y el diálogo entre civilizaciones como medio de desarrollo sostenible.
Día Internacional de la Madre Tierra	22 de mayo	La Madre Tierra claramente nos pide que actuemos. Los océanos se llenan de plásticos y se vuelven más ácidos. El calor extremo, los incendios forestales, las inundaciones y otros eventos climáticos han afectado a millones de personas.
Día Internacional de los Archivos	9 de junio	Para destacar la importancia de los archivos en el acceso a la información pública.
Día Internacional para el Diálogo entre Civilizaciones	10 de junio	La ONU a proclamado este día que ha permitido Diálogo entre Civilizaciones, históricamente ha conseguido grandes avances.
Día Mundial del Modernismos	10 de junio	Para conmemorar la trayectoria de esta corriente artística desarrollada a finales del siglo XIX.
Día Mundial del Ebook o Libro Electrónico	4 de julio	Con la finalidad de fomentar la lectura, mediante el uso de versiones digitales o electrónicas de libros.
Día Mundial del Rock	13 de julio	Con motivo del concierto benéfico Live Aid, organizado para luchar contra el hambre en África.
Día de Iberoamérica	19 de julio	Con eventos que se podrán seguir en directo en youtube ¡te lo contamos!
Día Mundial del Bordado	30 de julio	Descubrimos técnicas y curiosidades que te dejarán sin palabras.
Día Internacional de los Pueblos Indígenas	9 de agosto	Reivindica los derechos culturales, lingüísticos y territoriales de los pueblos originarios del mundo.
Día Internacional del Disco de Vinilo	12 de agosto	Para homenajear este formato utilizado para la reproducción de música hasta finales del siglo XX.
Día Mundial de la Caligrafía	13 de agosto	Esta jornada reúne a expertos y novatos de todo el mundo para celebrar el arte de la Caligrafía y las letras creativas.
Día Internacional de la Arqueología	18 de agosto	Impulsado por la Plataforma de Profesionales de la Arqueología en España.
Día Mundial del Folclore	22 de agosto	Busca preservar y difundir las tradiciones culturales, orales, musicales y artísticas de los pueblos.
Día Internacional de la Actriz y del Actor	26 de agosto	Resaltando la trayectoria de hombres y mujeres pertenecientes al mundo de las artes escénicas, quienes con constancia, dedicación y pasión interpretan magníficos personajes.
Día Internacional de la Mujer Indígena	5 de setiembre	En honor a todas las mujeres indígenas que han luchado por sus derechos más elementales.
Día Internacional de la Bibliodiversidad	21 de setiembre	Con la finalidad de apoyar la edición, distribución y dar mayor visibilidad a aquellos libros de pequeñas editoriales que no figuran en la lista de los mas vendidos.
Día Internacional de la Biblioteca Escolar	6 de octubre	Fecha de gran relevancia que se lleva a cabo desde 1999 y que busca resaltar la importancia de las bibliotecas en la educación de niños y jóvenes.
Día Internacional del Patrimonio Mundial	16 de noviembre	Promueve la conservación y valoración del patrimonio cultural y natural inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.
Día Mundial de la Filosofía	Tercer jueves de noviembre	Busca resaltar la importancia del pensamiento crítico y cultural en el desarrollo del conocimiento humano.

09 Esquema de plan de trabajo de la estrategia "arte para crecer en comunidad" RMV. N° 115-2023-MINEDU. (Todo el año académico):

I. INFORMACIÓN GENERAL

1. Institución educativa
2. UGEL
3. Ubicación
4. Director de la IE
5. Docentes responsables

II. OBJETIVO

Es la aspiración o propósito que la IE desea lograr en un plazo determinado con la implementación de la estrategia "Arte para Crecer en Comunidad", para dar respuesta al o los asuntos públicos identificados.

III. META

Está referida a definir cuantitativamente los resultados que se aspira lograr.

IV. RECURSOS

Enumerar los recursos que se utilizarán para implementar el plan.

V. DEFINICIÓN DE ASUNTOS PÚBLICOS

VI. ACTIVACIONES ARTÍSTICAS COLECTIVAS

VII. ESTRATEGIAS PARA DIALOGAR SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS

VIII. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA LAS ACTIVACIONES ARTÍSTICAS COLECTIVAS

IX. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LAS ACTIVACIONES ARTÍSTICAS COLECTIVAS

X. PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVACIONES ARTÍSTICAS COLECTIVAS

XI. ESTRATEGIAS PARA REFLEXIONAR SOBRE EL PROCESO DE LAS ACTIVACIONES ARTÍSTICAS COLECTIVAS

XII. MONITOREO Y EVALUACIÓN

Describir brevemente la estrategia y/o actividades de monitoreo y evaluación que aseguren el cumplimiento del plan.

10 Criterios para el reconocimiento de docentes y directivos:

Los directivos y docentes de las instituciones educativas que implementan la estrategia "Arte para Crecer en Comunidad" reciben una Resolución Directoral de reconocimiento emitida por la DRE. Para ello se tiene en cuenta los criterios siguientes:

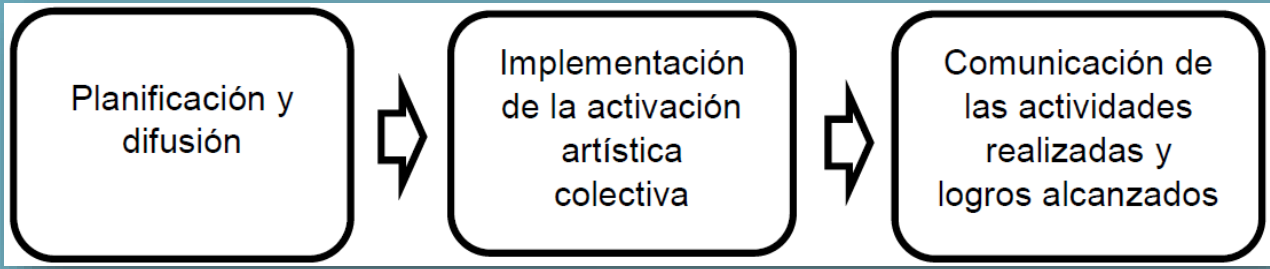
Criterio	Descripción
Elaboración de un Plan de Trabajo	Plan de Trabajo que contenga las actividades a desarrollar durante el año en el marco de la intervención, incluyendo el cronograma de actividades. El Plan de Trabajo debe considerar el nombre de los docentes y directivos que implementan la estrategia y sus responsabilidades.
Informe sobre las actividades realizadas	Informe que contenga el desarrollo de las actividades realizadas durante el año 2025. Las IIEE presentan a la UGEL y esta instancia presenta el informe consolidado a la DRE Puno, según fechas establecidas.
Evidencias	Evidencia fotográfica o audiovisual de las actividades realizadas durante el año. Incluir el cuadro de responsabilidades para otorgar la resolución de felicitación y reconocimiento por las acciones extraordinarias realizadas, según formato.

11 Formato: Cuadro de responsabilidades

N°	UGEL/IIEE	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CARGO	EVIDENCIA
1	UGEL SAN ANTONIO DE PUTINA			Esp. en Educación Arte y Cultura	FOTO 01
2	I.E.P. N° 70707			Docente de Aula	VIDEO 01
3	I.E.S. TRAPICHE			Docente de Arte y Cultura	https://drive....
4	I.E.S. INDUSTRIAL QUILCAPUNCU			Docente de Arte y Cultura	
5	I.E.S. AGROINDUSTRIAL			Director de IE.	
6				Sub Director de IE.	
7				Coord. Pedagógico	
8				Docente de Arte y Cultura	
9				Docente de Aula	

IMPORTANTE: Presentar en archivo editable (Word, Excel,...)

12 Proceso de implementación en las IIEE:



Disposiciones finales

13

Las y los docentes responsables son todos aquellos docentes de la IE que implementan la estrategia "Arte para Crecer en Comunidad". Es así, que pueden ser docentes del área curricular de arte y cultura u otras áreas, promotor o promotora cultural de la Iniciativa Expresarte, docentes del nivel inicial, docentes del nivel primaria u otros docentes de la IE.

Consideraciones para la implementación de las activaciones artísticas colectivas en la IE

a) Selección de asuntos públicos y definición de propuesta creativa
b) Preparación artística y creativa
c) Ensamble de la activación artística colectiva
d) Compartir lo aprendido
e) Reflexión sobre los aprendizajes logrados

"Todas las personas en el Perú aprendemos, nos desarrollamos y prosperamos a lo largo de nuestras vidas, ejerciendo responsablemente nuestra libertad para construir proyectos personales y colectivos, conviviendo y dialogando intergeneracional e interculturalmente, en una sociedad democrática, equitativa, igualitaria e inclusiva, que respeta y valora la diversidad en todas sus expresiones y asegura la sostenibilidad ambiental."



Recursos, cartillas y mucho mas...

https://drive.google.com/drive/folders/1QMEU2QvJJkOA_kcV8gi9zWBcIY9eGptK?usp=sharing