I CONCURSO DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LAS ÁREAS DE C.C.S.S. Y D.P.C.C.

"DOCENTES INNOVADORES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA"

==========

I. GENERALIDADES:

- Los docentes fortaleza en coordinación con la Ugel Melgar, realizan el concurso denominado **"DOCENTES INNOVADORES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA",** dirigidos a docentes del nivel secundario en EBR; de las áreas de CCSS y DPCC.
- Las inscripciones estarán abiertas del 25 de noviembre al 11 de diciembre y la calificación del material en concurso se efectuará el día 14 al 18 de diciembre del 2020. (posible ampliación del tiempo de calificación según la cantidad de participantes)
- Publicación de ganadores el 21 de diciembre.
- La premiación se realizará el día 28 de diciembre.
- Los procedimientos se realizarán de manera virtual.

II. DE LA INSCRIPCIÓN Y LOS PARTICIPANTES:

- Podrán participar docentes del nivel secundario en EBR; de las áreas de CCSS y DPCC de la Ugel Melgar.
- Los participantes deben elegir una de las siguientes categorías acorde al contexto en donde ejerce su trabajo docente.

CATEGORÍA	***CONTEXTO***
A	*URBANO*
B	RURAL

- Los participantes deberán ser exclusivamente docentes que desarrollen las áreas de CCSS Y DPCC. **(LA COMISIÓN ENCARGADA DEPURARÁ LOS DOCENTES QUE NO CUMPLEN ESTA CONDICIÓN)**.
- Las inscripciones deberán realizarse en el siguiente link:

https://forms.gle/aFQGmd1d5Ci8dGkM9

III. PRESENTACIÓN:

3.1. EL MATERIAL EN CONCURSO CONSTARÁ:

3.1.1. La experiencia de aprendizaje deberá ser según el modelo de planificación propuesta por los organizadores y enviada en formato PDF. **(ANEXO 1)**

3.1.2. La experiencia de aprendizaje deberá ser plasmado en un video donde expliquen el trabajo que realizan en la educación a distancia (Considerar los criterios que se encuentra en el ANEXO 2) los siguientes puntos:

A. **Presentación:** El docente da a conocer el contexto donde se desarrolla su labor (rural-urbano) (***NO NECESITA TRASLADARSE A LA I.E.)***

B. **Desarrollo**: El docente explica el desarrollo trabajo a distancia que realizó el docente con sus estudiantes. ***LA EXPOSISIÓN GRABADA.*** (tomando en cuenta los criterios de evaluación del ANEXO 2)

C. **Conclusiones y aportes:** El docente da a conocer las conclusiones y aportes que ha realizado con la ejecución de la experiencia de aprendizaje.

3.2. El tiempo de duración de la grabación del vídeo será de 10 minutos como máximo.

3.3. EL VIDEO DEBERÁ SER PRESENTADO EN FORMATO MP4.

3.4. Al momento de la inscripción se debe proporcionar el link del almacenamiento virtual donde se encuentre los archivos indicados en el numeral 3.1. En las plataformas de almacenamiento como:

3..1.1.1. GOOGLE DRIVE

3..1.1.2. ONEDRIVE

NOTA: ***verificar lo siguiente***

- Que el link del video enviado sea de acceso libre.
- El documento de planificación adjuntado deberá estar en formato **PDF**.

IV. DE LAS HERRAMIENTAS TIC´S:

a. Están permitidos todas las herramientas tecnológicas de grabación y edición de videos y/o audio, que sean adaptados para el desarrollo de las sesiones en la educación a distancia.

Quedan terminantemente prohibidas las difusiones y exposición de menores de edad en los videos.

V. DE LOS JURADOS:

a. La nominación de los jurados será a cargo de comisión de designación de jurados, siendo en número de tres.

b. Para la calificación se tendrán en cuenta los siguientes criterios del **ANEXO 2.**

(En caso de empate, se va a considerar el tiempo de inscripción al concurso)

VI. DE LA PREMIACIÓN:

a. Se premiaran a los primeros puestos de cada categoría:

PUESTO	CATEGORÍA	PREMIO
PRIMERO	**URBANO-RURAL**	**Resolución de felicitación de la UGEL Melgar, DISCO DURO EXTERNO**
SEGUNDO	**URBANO-RURAL**	**Resolución de felicitación de la UGEL Melgar, DISCO DURO EXTERNO**
TERCER	**URBANO-RURAL**	**Resolución de felicitación de la UGEL Melgar, DISCO DURO EXTERNO**

b. La premiación se realizará el día 28 de diciembre del 2020.

VII. DE LA DESCALIFICACIÓN

Se descalificará a los que incurran en las siguientes faltas:

- El incumplimiento de las bases de concurso.
- Proporcionar información falsa en la elaboración de los documentos y material de concurso.
- Faltar de palabra u obra a los miembros del jurado, a los organizadores u otros concursantes por cualquier medio.
- Los organizadores de la subcomisión de disciplina, son los responsables del cumplimiento de las bases.

Ayaviri, noviembre del 2020

Prof. Luis Alejandro Espezua
Coordinador de Docentes Fortaleza
Ciencias Sociales
UGEL MELGAR

Lic. Rubén Quispe Hualla
Especialista de CCSS
UGEL - MELGAR

ANEXOS

ANEXO 1

PLANIFICACION DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACION A DISTANCIA

TITULO DE LA EXPERIENCIA :

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **DRE** :
1.2. **UGEL** :
1.3. **IES** :
1.4. **GRADO** :
1.5. **CICLO** :
1.6. **MEDIO UTILIZADO** :

2. PLANIFICACIÓN PEDAGOGICA DEL DOCENTE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
SITUACION SIGNIFICATIVA:		
DESCRIPCION DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS Y DIDACTICOS DURANATE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: **INICIO:** **DESARROLLO** **CIERRE**		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
ESTÁNDAR: (Ciclo: …….)		
COMPETENCIAS:	**CAPACIDADES:**	**DESEMPEÑOS: (precisados)**

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
ENFOQUE TRANSVERSALES
ENFOQUES TRANSVERSALES: **VALORES:** **ACTITUDES:**
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

LOGROS	DIFICULTADES

MATERIALES Y RECURSOS UTILIZADOS	
MATERIALES Y RECURSOS:	
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:	

……..……

FIRMA DEL DOCENTE

ANEXO 2

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

"I CONCURSO DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA"

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:		
NOMBRE DEL DOCENTE PARTICIPANTE		
GRADO :	**CICLO:**	**CATEGORÍA:**
TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS	DESEMPEÑOS QUE DEBE OBSERVARSE	%	PUNTAJE MÁXIMO	RESULTADO
PLANIFICADOR	**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:** Estos propósitos deben poder ser entendidos por los estudiantes. En tal sentido, se comparten, estableciéndose las metas (en relación a la situación), lo que van a aprender y las competencias a desarrollar al finalizar la experiencia de aprendizaje (unidad, proyecto, estudio de caso, etc.).	5%	5	
	SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: Este problema es significativo para los estudiantes; es decir, es lo suficientemente novedoso y funcional (su resolución se percibirse como importante/útil – vale la pena el esfuerzo) y por ello genera interés y está en relación AL TITULO DE LA SESION	5%	5	
	PROCESO PEDAGOGICO Y DIDACTICOS: Demuestra la secuencia de manera coherente respetando los procesos y didácticos en la planificación de la sesión de aprendizaje, como el inicio, desarrollo y cierre.	10%	10	
	REFLEXIOINES DE APRENDIZAJE: Existe relación entre la identificación de las dificultases y los logros presentados en los estudiantes a los que es dirigida la planificación; manifestando su compromiso de mejora.	10%	10	
VIDEO	**Presentación, Motivación y contextualización:** Al momento de la presentación explica los criterios con las que desarrolló el material de la sesión de aprendizaje, atendiendo las necesidades de los estudiantes en el contexto donde labora. El material está contextualizado representando la realidad donde el estudiante se desenvuelve, y guarda una relación con la motivación para atraer la atención de los estudiantes.	10%	10	
	Expresa con claridad los propósitos de aprendizaje: Deben poder ser entendidos por los estudiantes. En tal sentido, se comparten, estableciéndose las metas (en relación a la situación), lo que van a aprender y las competencias a desarrollar al finalizar la experiencia de aprendizaje (unidad, proyecto, estudio de caso, etc.).	10%	10	
	Saberes previos: Plantea de manera creativa e innovadora la recuperación de los saberes previos mediante una reflexión de las vivencias, conocimientos, habilidades, creencias, concepciones y emociones que el estudiante ha ido cimentando en su manera de ver, valorar y actuar en el medio donde vive	10%	10	
	Conflicto cognitivo: Plantea de manera creativa e innovadora el conflicto cognitivo que se produce cuando se enfrenta al estudiante con algo que no puede comprender o explicar con sus conocimientos previos, encaminado el desarrollo de la sesión al objetivo del de aprendizaje planteado.	10%	10	
	Gestión de acompañamiento: Explica de manera didáctica las estrategias utilizadas en el acompañamiento del estudiante para que logro de sus competencias tomando en cuentas las necesidades según el contexto en donde se encuentra.	20%	20	
	Evaluación: Explica manera clara y acorde al contexto donde se desenvuelve el estudiante, el producto de la sesión que se planteó en el planificador, las rúbricas de evaluación y los criterios considerados para la evaluación formativa.	10%	10	
TOTAL		100%	100	

SELLO Y FIRMA DEL JURADO

(VALIDO SOLO PARA ACREDITAR LA CALIFICACIÓN DEL CONCURSO)