II CONCURSO PROVINCIAL "DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS" - 2019

I. PRESENTACIÓN

El II CONCURSO PROVINCIAL "DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES COMUNICATIVAS"–2019 se realiza con el fin de promover el uso del lenguaje no solo como herramienta de comunicación, sino también, como herramienta de aprendizaje y creatividad. Este **concurso** pone en evidencia el uso efectivo de competencias comunicativas: Hablar, escuchar, leer y escribir a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje.

II. OBJETIVOS

- Generar en los estudiantes, la utilización autónoma de estrategias y recursos de comprensión, producción y oralidad, en situaciones comunicativas reales.
- Evidenciar la práctica de habilidades comunicativas, de los estudiantes, en una interacción social y cultural.
- Reconocer y premiar el progreso de aprendizaje del estudiante en el desarrollo de habilidades comunicativas a través de **estímulos a los ganadores de las distintas categorías y resolución de felicitación.**

III. PARTICIPACIÓN

Podrán participar todos los estudiantes que se encuentren matriculados y cursando del 1º al 5º Grado de Educación Secundaria pertenecientes a Instituciones Educativas Públicas y Privadas que estén comprendidas en el ámbito de la UGEL Melgar

IV. CATEGORÍAS

Comprende dos categorías:

- CATEGORÍA A: VI CICLO (1º Y 2º GRADO DE SECUNDARIA) 2 estudiantes
- CATEGORÍA B: VII CICLO (3º, 4º y 5º GRADO DE SECUNDARIA) 2 estudiantes

V. DESARROLLO DEL CONCURSO

ETAPAS	IIEE.	MODALIDAD	EJECUCION	RESPONSABLE DE LA INSCRIPCION	FECHA DE INSCRIPCIÓN
1ra etapa	38	EBR	**Del 18 al 22 de noviembre**	Director de la IES	**27 al 29** /11/2019 en AGP - UGEL MELGAR

2da Etapa	38	EBR	**04 / 12/2019**	**AGP – UGEL** Especialista comunicación	Solo etapa UGEL.

VI. ETAPAS DEL CONCURSO

El II Concurso Provincial "Demostrando mis habilidades comunicativas" se desarrollará en dos etapas:

PRIMERA ETAPA: Etapa **Institucional**

Se realizará en cada I.E. Para tal efecto

a) La etapa Institucional (IE) se realizará entre el **18 al 22** de noviembre.
b) Se conformará un Comité Organizador en la Institución Educativa, integrado por el Director y/o Coordinador, dos docentes del área de Comunicación y un representante de los estudiantes.
c) El Comité Organizador llevará a cabo la difusión, motivación, organización e implementación del II Concurso Provincial "Demostrando mis habilidades comunicativas".
d) Para la selección de los estudiantes por cada categoría establecida se debe considerar las Fases del Concurso de la etapa provincial.
e) Las pruebas se confeccionarán considerando la categoría y la matriz de evaluación de cada competencia.
f) El puntaje es acumulativo con un total de 70.00 puntos
g) Los estudiantes seleccionados, dos por cada categoría (primer y segundo puesto), serán acreditados ante la UGEL- Melgar, mediante oficio y adjuntando ANEXOS 1 (Ficha de cada participante), para su inscripción (directamente en AGP – Esp. Área de Comunicación) los días **27,28 y 29 de noviembre. No se inscribirá a ningún estudiante después de la fecha prevista.**

SEGUNDA ETAPA: Etapa Provincial

a) Consiste en el concurso a nivel de UGEL entre los estudiantes ganadores de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas participantes de nuestra jurisdicción.
b) Las pruebas se elaborarán considerando la categoría y el temario propuesto por el especialista de Comunicación y el equipo de Jurados.
c) Esta ETAPA se ejecutará el día **miércoles 04 de diciembre** del presente año.
d) El local para el VI y VII ciclo será en el Auditórium de la UGEL-Melgar
e) La **hora de ingreso al local del evento es de 8:00 a 8:30 a.m**.
f) Presentación del protocolo de participación y jurados de 8:30 a 9:00

VII. FASES DEL CONCURSO

FASE COMPRENSION

1. Se proporcionará al estudiante tres textos de lectura, donde dos de ellos tendrán preguntas por resolver.
2. Se consignará 10 preguntas (5 preguntas por texto) considerando lo siguiente:
   Nivel literal 2 preguntas ,2 punto por respuesta correcta
   Nivel inferencial 2 preguntas, 3 puntos por respuesta correcta
   Nivel crítico 1 pregunta, 5 puntos por respuesta correcta. Haciendo un total de **30 puntos** en la fase de lectura de diversos textos escritos.
3. La duración de la prueba será de 30 minutos, agotado el tiempo, los concursantes entregarán la hoja de respuestas al jurado.
4. Hora de inicio 9:00 a.m. Hora de conclusión: 9:30 a.m.
5. Esta etapa será individual.

FASE DE PRODUCCION

1. Se planteará en base a tres características importantes: **La consigna** (planteamiento de la situación comunicativa), **espacios para organizar las ideas o proceso de planificación** y **espacios para la versión final** del texto o **proceso de textualización y proceso de revisión**.
2. Las fuentes de información proporcionadas al estudiante, permitirán crear el género textual que el Jurado determine.
3. La creación textual del estudiante en concurso del VI Ciclo (1° y 2° año) deberá tener una extensión de 20 líneas como mínimo y 25 líneas como máximo, teniendo en cuenta la Rubrica para la evaluación.
4. La creación textual del estudiante en concurso del VII Ciclo (3°,4°y 5° año) deberá tener una extensión de 25 líneas como mínimo y 30 líneas como máximo, teniendo en cuenta la Rubrica para la evaluación.
5. En esta fase participan los dos estudiantes seleccionados por ciclo (trabajo en pares).
6. La duración de la escritura será de **una hora**, debiendo entregar al jurado la ficha de planificación y la versión final del texto.
7. Hora de inicio 10:00 a.m. Hora de conclusión 11:00 a.m.
   Duración 1 hora
8. El calificativo será de **20 puntos** en base a cuatro niveles de desempeño: **Inicio, proceso, logrado y destacado.**

FASE EXPRESION ORAL

1. Se brindará un tiempo de 30 minutos para su preparación.
2. La consigna y el género será el mismo de la fase de producción.
3. Se invitará a los participantes de acuerdo al orden de inscripción.
4. Entre los dos estudiantes elegirán quien representa a su IE.
5. El concursante tendrá un tiempo de 3 minutos para la exposición oral del texto creado, más una participación adicional de 1 minuto para **aportar**, **persuadir**,

contraargumentar o **contrastar** a las ideas expresadas por el interlocutor (solo VII ciclo).

6. Hora de inicio 11: 30 a.m. Hora de conclusión 1: 00 p.m.
7. Local Auditórium de la UGEL- Melgar para el VII ciclo y la Plataforma Víctor Mamani de la UGEL- Melgar para el VI ciclo
8. El calificativo será de **20 puntos** en base a cuatro niveles de desempeño: **Inicio, proceso, logrado y destacado**

VIII. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES QUE EVALUA EL CONCURSO

COMPETENCIA: **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS**

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
1.Obtiene información del texto escrito	Identifica información explicita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado. Integra información explicita cuando se encuentra en distintas partes del texto, al realizar una lectura intertextual.	**Evaluación de comprensión**	**EVALUACION ESCRITA ALTERNATIVA MULTIPLE**
2.Infiere e interpreta información del texto	-Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa- efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de la información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.		
3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	-Justifica la elección de recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de		

	los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos o de movimientos literarios.		

Tipos de texto: Argumentativo, Descriptivo, Narrativo y Expositivo
Géneros textuales: Descripción, anécdota, cuento, noticia, carta, artículo de opinión y ensayo.
Formato: Continuo, discontinuo, múltiple y mixto
Contexto: Educacional, público y recreativo

COMPETENCIA: **ESCRIBE DIVERTOS TEXTOS ESCRITOS**

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO A EVALUAR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Adecúa el texto a la situación comunicativa contexto del texto escrito	-Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del genero discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionado diversas fuentes de información complementaria.	**VI ciclo** CUENTO CARTA NOTICIA DESCRIPCIÓN ANÉCDOTA **VII ciclo** NOTICIA ENSAYO ARTÍCULO DE OPINIÓN	**RÚBRICA**
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	**-Escribe** textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como consecuencia, contraste, comparación o disyunción, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.		
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	**Utiliza** recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retoricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y		

	reforzar o sugerir sentidos en el texto; y para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libros, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.		
Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.	-**Evalúa** a de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.		

COMPETENCIA: **SE COMUNICA ORALMENTE**

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PRODUCTO A EVALUAR	INSTRUMENTODE EVALUACION
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	-Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente, cohesionada y adecuadas a la situación comunicativa. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar y precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos	EXPOSICIÓN	**RÚBRICA**

	términos especializados.	NARRACIÓN	
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatiza o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.		
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	**Participa** en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto.	ARGUMENTACIÓN	

IX. DE LA PREMIACION

a) Se otorgaran premios y reconocimientos a estudiantes y docentes asesores (Resolución Directoral de reconocimiento y felicitación, galvanos y diplomas) que hayan logrado ubicarse en los tres primeros puestos de cada categoría.
b) La premiación y reconocimientos a estudiantes y docentes asesores se llevará a cabo el mismo día del evento a horas 2:30 p.m. en el local del Auditórium de la UGEL-Melgar.
c) Es obligatoria la presencia de los estudiantes y asesores en la fecha establecida para la entrega de premios.

X. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

a) El fallo del jurado será inapelable. La participación en el Concurso implica la aceptación de las bases.
b) Cualquier incidencia que surja, no prevista en las bases, será resuelta por la Comisión Organizadora.
c) La selección y la proclamación de los ganadores de la Etapa Provincial (02 por cada categoría, hasta el 3er puesto) tendrán lugar en el mismo día del

concurso y serán publicados en la página web de la UGEL para conocimiento de la comunidad educativa.

d) El jurado estará integrado por personalidades idóneas y de reconocida trayectoria profesional.
e) La hora de ingreso a los locales es de 8:00 a.m. a 8: 30 a.m. dando inicio el concurso a las 9:00 a.m. posterior a la hora prevista no se accederá el acceso de ningún participante.
f) No participará en el Concurso, el estudiante que no haya sido anticipadamente inscrito en las fechas previstas.
g) El ingreso de los estudiantes a los locales, será previo documento de identidad DNI, más documento acreditado por la UGEL.
h) Los estudiantes deberán asistir debidamente uniformados y portando un tablero para facilitar la escritura.
i) Los estudiantes deben ser acompañados por el coordinador o docente del área.

Ayaviri, noviembre del 2019

COMISION ORGANIZADORA